

界世新

間之靜雅，抱
待之週到，早
已膾炙人口，
無待詞費。在
三層樓上，尤
備有上等房間
，無論你是嶺
帷暫住，或是
寶眷常留，都

陽十六道街
自動電話
張房 二四四一
飯店 二四四二
旅館 二四四三
辦公室 二四四四
美華照像館

分科
孔氏

● 厚徳福 飯 店 ●

清溪一曲遶山家，落照然天扇綺霞，塔外白雲
嫩似我，身邊紅葉艷於花，優曇夢就沙門續，
椒雞爭從羽客誇，小駐征驂，問秋色，空將別恨，
啗寒鴉。

吉林北山▼

秋老關門，行行至里闈，江山賭龍虎，風物
美魚鹽，習俗別爲我，登臨殊不嫌，東南都異
國，紫塞具高瞻。

關門行

道出寧古塔▼

羣山繞郭印秋光，落葉漫天著硬黃，好是牡丹
江路，爭傳十里一娘娘，俗有十里長江出箇
娘娘之語。

提琴。計高十二尺半。重三百鎰。闊四尺。厚四寸。現該琴已由一廣播無線電公司購去。用以奏樂師市民。但以琴身過大。奏時須六人協作。始能奏成。蓋一人之身長。尙不及該琴之頸也。

各國都市。爲撲滅融融氏計。常有一瞭望塔設於一高處。一值火警。塔中人即電告消防處。趕速援救。惟火警既不相同。此塔上之瞭望者。才身居其上。莫不感覺不可言喻之寂寞。然該塔所在。必不得作片刻之他去。蓋萬一火警適於是時發生。必致愼事也。因之司瞭望之職者。咸視爲莫大苦事。乃美國有莉苔毛麗絲女士者。年纔二十一歲。竟樂任此事而不疲。此瞭望臺設於加利福尼亞之黑山上。高出地面八千尺。此

四川
龍
吟
峽
風
景

要算呂南仲的。陽順：「予，此去彼來誰識。」不趁此共扶王室，先憂後樂更何求。」

《美術攝影「建築物」》

◎海外續紛錄

【志政】

舊金山爲美國西部富庶之區。地多森林。有四巨匠。嘗擇一四百年之巨紅木樹。製成一世界最大之梵臨玲。其事絕奇。緣該樹高三百尺。對徑二十尺。自伐取後。四人即從事製造。歷六百七十二小時。成一巨手

蓋爲通知羅氏，辛夫人即將抵此暫居故處也。
(未完)



漢陽晴川閣

岳陽

說到岳陽的名勝，
下」的岳陽樓，
外衣，渾厚莊嚴的
千」的洞庭，浩浩
無際」的平鋪在
着，「登斯樓也」，
我們所找到的了
的美妙，全
被范仲淹先
生早說得乾
乾淨淨了。
樓是那朝代
的建築物？
我們很明顯的知道
部的「昔聞洞庭水
」降及宋代，經滕
先生的岳陽樓記。
牠，岳陽樓是縣
沙鷗，都緊繞着牠
盡」的定例之下，
光山色木塑泥雕，
：「朝遊北海暮蒼
朗吟飛過洞庭湖。
的恭維他幾句：如
誰與。大仙三宮酒
八百湖山秋月冷。
五年勝地重遊，雲

樓

「飛霞」

不了先說那「盛名之
牠披戴着古色蒼蒼的
蹲着。任那「氣象萬
蕩茫
脚前
駭異
陽樓

在唐代就負盛名，代表牠的傑作，當然要推杜工
今上岳陽樓」和孟浩然的「八月湖水平」……
京重修之後，最成功的作品，是那誰都會念的范

西門的城樓，西門一帶的城牆，都緊接洞庭碧濤
樓臥着那「一碧萬頃」的湖光，漂浮着的漁舟和
兩脚。樓是一共堆疊着三層，在「天下名勝僧佔
樓的中上兩層，於是乎就住滿了那目不轉睛只看湖
景，其中以呂洞賓最出風頭，相傳呂祖有這麼一首詩
，袖有青蛇（劍名）胆氣粗；三醉岳陽人不識，
所以雅雅王樹人的：「過客一登樓，問後樂先憂，斯人
，看今來古往，醉醒何人？」失名的「笛弄一聲，
酒經三醉，大千世界古人稀！」道州何紹基的「十
外神仙應識我？八百里長天一覽，湖邊月最宜秋

人門，更要著實地罵他幾句，最愉快的

士女華佩劉

『三王』

至樂莫如讀

書

至要無如教

子

至窮不可賣

田

美術攝影『夕陽垂釣』

小樓中。除女
由驢運上。水
喜孤居山巔。
愛。他無所知
之已久。遂無
未有誤。洵奇

◆英走多

辛博生夫人
第一次接見之
在目前環境中
，自四日起，
「余無何計劃
」。辛夫人之
，曾經過許多
勒時，曾穿過
哩之亞味農夜
向，後於夜士
友人羅傑士主

士外。僅一德國警夫而已。所有食料。每六星期。則取諸山泉。或詢以感覺寂寞否。女士笑曰。予之殆爲予之天性。祇覺山間泉石。林間禽鳥。極爲適也。又有詢其風雨之夜。亦心悸否。女士則曰。習所畏矣。遇火警時。用電光傳音機通知消防隊。從女子也。

皇好迷記 (續)

少冷僻處去

於赴里維拉之途中，道經法國西部之維安勒地方，諸客，爲巴黎晚報訪員，據稱「余願任何人了解余幽寂靜休，余今極感困倦，法人甚和善，但甚擾人余所至之處，輒有人尾隨」。辛夫人繼答問語曰：「余所至之處，一切唯英皇是決，余故退而靜休，以待皇之決定。經過法國，竭力避免人注目，當果在白洛瓦斯之際，關閉多年之庖廚門而由侍役臨時打掃潔淨，在維安一地密門，而入某餐館，至五日夜始抵聖馬賽五十時三十五分抵喀萊斯之勞威伊村，止於渠之美爾婦家中。因事前英皇曾以電話致羅傑士。據稱皇將獲立，即赴加內會幸夫人，英皇之政體雖略

水山原穀黃

療住
隨院
意

醫 院

濱南崗山街
話六九七二番

▲▲
新到
▲男女小

阿

大 宗
▽▽
孩 雨衣協和服
隆 百貨店
▽
電 話
道 裡
新 二一
三 階階階
零 二二
九 三三
八 八五
一 一
城 九
街 五

歡迎長期定閱

愛看電影諸君不可不看電影
電聲，人明白，電聲的內容一
照片，片，人愛看，上有各名
解，有，有新聞，有娛樂，有
各書局均有代售

全年六元半年三元二角
△每冊壹角五分

星牌筆

總發行所 上海四馬路

新昌建築工程賬房啓事

啓者 敝賬房包修下水道及各種土木
工程凡屬委託 敝賬房承修者不
但工料堅實價格低廉而官方一切
手續均由 敝賬房代為操代無須勞
託者分神房產家及有意與工者幸
興乎來

道外北六道街二十三號
電話二二三五二番

武昌寶通寺內之洪山寶塔

木夫人說一臣夫雖排難市費。亦將取目地下。臣
 均，皆欲得所。豈惜一回宸顧，大垂覆盆，倘蒙

說「外子入都以來，雖伏僻處耳聰無聞，目明無視，長日抑鬱，致罹疾疾，豈藥石所能療，設不幸而遽別，外子生命，誠若鴻毛，特恐道路傳聞，人人短氣，爲大總統盛德之累耳。……乞賜外子早日回籍，俾伏僻處間，讀書養氣以終餘年，不獨氏骨肉生聚，感激大德，大總統優容狂狷，亦千古盛事。」這是勸總統留名，亦善於進言。

楊夫人說：「若以罪重不赦，亦將臣斬首以代夫死，臣夫生一日必能執戈矛禦魑魅爲驅場歿死之



一方面就是意外來的。

還有一件事，人們努事業，不一定是順水行竹直下往往也發生意外的使你處在逆境，在這時候你相信自己的力量，那便可克服一切阻碍，得到利，如果你不相信你自己那變，惟有屈服了。但是得，你可以屈服在你應當地方。

感想太多了，一時那完，何況我心裏總在担心的成績，不知是好是壞，東吧。

(完)

仙的，破
月，挽
怎，你
麼，最
後勝
力量，
只要直
朋服

裡說得
上鏡頭
就此結

日本淺間山

◎兩位義烈夫人

張氏，過城
湯氏國黎。
都是大義，
都受刑，
臣所親見……
如此措詞，
方可靠聽。
聖恩僅從薄誦，
旋因驚敗首賜開洗，
臣夫再蹈於刑。
陛下累獄之生，
委婉沉淪之格調，
大略相同。
臣死，無任叩結。
〔章夫人說章炳麟〕
外于賦性愚陋，
愛國若身，
被奸言，
被勢迫，
處境愈困，
發言益狂。
此乃
分淺寡，
真是情文並茂的好手筆。

可以並垂千
四選。臣夫銜
臣心感佩。
派徐醫官，臨
夫人說楊繼盛
，罔知忌諱，
焉

獵耳，安可並耶？
君國外

▲一個去到影

我的希望雖然在半年後才實現一點
如果『犧牲和（努力）』有代價的話，
量，其或他用他一生的力量去做一件事，
功』這筆一件事而人們對成功的標準，
做一件事，終久會得到一點成功的，或
我以為做事求進取的精神，是要『謹
半，全等機會，固然太沒出息，有努力
是沒出息，但是，
也要有努力，纔有產
生和獲得一方面是在『造
面是『成』，一方面是在『造

「無名」

但我並沒有絲毫失望，或者正是我新希望的開始。自信可以得到一點代價。如果一個人背集中的力量，他不會自費他的力量的。如果天地間有「成」這是不太高的話，我相信一個人肯努力肯用力量去，這是我的「迷信」。

「洪和」勇敢，而任何事業成功的條件都是機會——沒有機會，仍舊成功不了，有機會而沒努力，還「現」一方。

「機會」的機會。努力是要不折不扣，而機會的產生。



荔枝灣在崖
 岸荔枝顯顯
 情描寫。然
 福建官諱微
 粵閩間。士
 心渴。嚼破
 物也。故甚
 笑。始以爲
 前人對於英
 如東坡類
 雅稱佳人機
 荔枝已升五
 物以寄感慨
 相見在路轉
 莫唱水晶虫
 綺美。

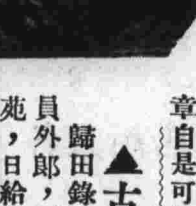
荔枝漫談

東番禺城西。相傳南漢時昌華之舊苑。避暑遊人。(續)
白蓮亭。爲地以物名之勝地。白樂天有荔枝圖
獨不及廣荔記中一時。還可稱之爲荔枝傳矣。內述
者。採食荔枝。忽夢至一室。有美人出迎。吟詩
月南州始蒨藍。肉嫩色嬌丹風髓。皮枯稜灑葉癭冠
天漿沁齒寒。卻憶當年妃子笑。紅塵一騎過長安。

妃之酷嗜此
枝又見于紀
念賦。

校歌詠甚多
輕紅醺白。
手攀。及詩
髮白。蓋惜
也。劉敬之
帶美。多情
形容亦至
(元)

人面桃花相映紅



「蘭人」集於此。兩
。於荔枝極
元符末。有
。妾生原在
咽殘風月清
所謂妃子笑

鬼以報陛下，臣於九泉稍有知
識，亦荷陛下無盡，這是說「顧
君丈夫一死」！
韋夫人說：「萬一外子不知戒
悔復及於屠，刀鋸斧鉞，氏甘
之孤苦零丁，無門呼籲，歸
誠閣下，懇鑒其愚。」這是說
「願與丈夫同死」！
事實上都沒有效果，殺的還是
殺了，囚的還是囚了，然而文
章自是可傳，義烈自是可風。

▲古幽默「鴨鵝」

歸田錄：石立中，天禧中爲
員外郎，西域獻獅子，畜於御
苑，日給羊肉十五斤，石率同
僚往觀，或曰：吾輩泰與郎曹
友，不如一獸！石曰：汝何不
學？彼乃中獅子，吾輩何外



鴨肥個幾水綠泓一